

François Soucy a remporté le premier prix de la section sculpture avec des formes géométriques mobiles ayant pour titre "Nascakiyahli". "Torse", une sculpture sur bois, a valu le deuxième prix à Ulysse Comtois, de Montréal. Henry Saxe, de Montréal aussi, a reçu le troisième prix pour une murale tri-dimensionnelle intitulée "Baryllogram".

Le jury comprenait les sculpteurs Armand Vaillancourt et

gent du langage plastique contemporain et bien de chez nous. On constate sur place que la personnalité de chacun s'affirme à un rythme qui ne manque pas de réjouir tous ceux qui s'intéressent à l'art.

M. Laporte a tenu à souligner aussi que son ministère ne fait pas seulement offrir des subventions, donner des bourses ou des prix. "Il exige la participation de l'artiste, du savant, de l'écrivain qui oeuvrent non seulement à identifier le Québec artistique mais aussi à lui don-

Raoul Hunter, de même que M. Yves Robillard, critique d'art.

Dans la section des arts graphiques, section détachée de la peinture pour la première fois cette année, le premier prix est allé à Jan Mensès, d'Outremont; le second, à Marcel Jean, de Québec, et le troisième, à Peter Gnass, de Montréal.

MM. Marius Plamondon, directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec, Albert Dumouchel, maître-graveur et professeur aux Beaux-Arts à Montréal, Louis Muhlstock, peintre et graveur de Montréal, formaient le jury dans cette section.

Dans la brève allocution qu'il a prononcée en inaugurant l'exposition des Concours, le ministre Pierre Laporte a déclaré que les oeuvres exposées disent "assez éloquemment la vitalité créatrice de nos peintres, de nos sculpteurs, de ceux qui s'adonnent aux arts graphiques.

"Cette exposition, a-t-il poursuivi, témoigne aussi de la possibilité de nos artistes en général d'atteindre non seulement des sommets, mais d'ouvrir d'autres avenues au renouvelle-

ner un visage authentique dans une authentique culture québécoise."

Le ministre a profité de l'occasion pour faire un bref éloge de M. Gérard Morisset, récemment nommé conservateur honoraire du Musée, en même temps qu'il a souhaité la bienvenue au nouveau conservateur M. Guy Viau.

En plus des oeuvres gagnantes, soixante et une pièces ont été retenues pour l'exposition. Le public y verra notamment une toile d'un peintre dit primitif, M. Arthur Villeneuve, de Chicoutimi. L'exposition est ouverte au public québécois jusqu'au 17 septembre, après quoi elle sera montrée au Musée d'Art contemporain à Montréal, 4000 est, rue Sherbrooke.

Il reste à faire la proclamation des lauréats d'une autre section du concours, celle des arts appliqués. Cette cérémonie aura lieu à Québec le 4 octobre.

Hurtubise et Soucy, lauréats des Concours artistiques du Québec

QUEBEC. (DNC) — Jacques Hurtubise et François Soucy, de Montréal, de même que Jan Mensès, d'Outremont, sont les grands lauréats des Concours artistiques du Québec pour l'année '65.

La proclamation a été faite hier au Musée du Québec par M. Roland Boulanger, directeur du Service des Arts plastiques au ministère et secrétaire des Concours, en présence du ministre Pierre Laporte, du sous-ministre Guy Frégault, du nouveau conservateur M. Guy Viau et d'une foule aussi curieuse que nombreuse.

Dans la section peinture, Jacques Hurtubise s'est mérité le premier prix de \$4,000 avec une toile d'une grande sobriété intitulée "Isabelle". Le deuxième prix, \$2,500, est allé à Robert Wolfe, pour une toile intitulée "La grande gaité", et le troisième, \$1,500, à Marcelle Ferron pour "Arcadia".

Le jury de cette section était formé de M. Jean Gailley, chef de l'extension des services à la Galerie Nationale, à Ottawa; M. Gilles Hénauld, écrivain et critique d'art; M. Jean Soucy, peintre et professeur à l'École des Beaux-Arts de Québec.



C'est hier au Musée du Québec qu'avait lieu la proclamation des lauréats des Concours artistiques du Québec. On voit ici le ministre des Affaires culturelles, M. Pierre Laporte, s'entretenant avec les artistes qui ont remporté les

premiers prix, de gauche à droite: François Soucy, de Montréal, en sculpture; Jan Mensès, d'Outremont, en art graphique et Jacques Hurtubise, de Montréal, en peinture.