

# Lanternes "magiques"

Les sculptures lumineuses de  
Mousseau embrasent une pièce

**P**EINTRE, céramiste et décorateur de théâtre, l'artiste montréalais Jean-Paul Mousseau vient d'ajouter un nouveau volet à ce triptyque: la sculpture lumineuse.

Les étranges objets que l'on voit dans cette page, suspendus comme des mobiles, sont des lanternes de styrène polychromée, c'est-à-dire fabriquées de fibre de verre pigmentée de couleurs variées.

Un peu "inquiétantes" dans la lumière du jour, comme si quelque génie obscur les habitait, elles perdent de leur mystère sombre quand on allume l'ampoule à l'intérieur. La lumière électrique fait alors chanter les couleurs comme par magie. Incandescentes, dirait-on, tant les tons sont chauds, elles embrasent la pièce la plus nue et la plus froide, créant une atmosphère intime propice à la détente ou à la conversation.

"C'est parce qu'elles sont fonctionnelles, dit Mousseau, que ces lanternes plaisent aux gens. Mais elles ont également une valeur en soi. C'est pourquoi je dis que ce sont des sculptures lumineuses".



Les lanternes de Mousseau embrasent une pièce et créent une atmosphère intime propice à la conversation ou à la lecture

Assisté de François Soucy, Mousseau fabrique environ cinq lanternes par semaine, toutes de formes différentes et uniques. Ces formes, l'artiste les moule dans une feuille de métal, qui recouvre ensuite de fibre de verre. Il imbibe la fibre de pigments de couleur mélangés à de la résine et à un catalyseur (pour le durcissement). Puis il enlève le moule.

Après le séchage, qui dure plusieurs heures, l'artiste se fait ouvrier: il revêt le masque et passe la lanterne à la sableuse. La dernière opération consiste à poser le montage électrique fourni par Modulite.

Pour conserver à ses lanternes leur caractère artistique Mousseau refuse de produire en série. Quant aux copies industrielles qu'on pourrait en faire, elles n'inquiètent pas l'artiste: "Je n'ai pas de brevet, dit-il, et je n'en ai pas besoin. La signature qui paraît sur chaque lanterne est ma marque de commerce et assure à l'acheteur l'authenticité de l'objet sa qualité".

**Jean Bouthillier**

Rédacteur de Perspectives



Photos Bert Beaver

Mousseau (à g.) et son assistant François Soucy photographés au milieu de leurs lanternes dans leur atelier de Montréal.