

*les  
Beaux-arts  
par*  
**Laurent LAMY**

**FRANÇOIS SOUCY**

FRANÇOIS SOUCY est le seul de nos sculpteurs à ma connaissance dont le travail s'inscrit dans les recherches dynamiques qui se poursuivent ailleurs dans le monde. Soucy anime ses sculptures, leur donne réellement un mouvement. Un petit moteur électrique fait tourner lentement les assemblages de triangles. Les plans s'entrecroisent, s'entrecoupent. Les couleurs changent, les combinaisons se renouvellent. Même dans les sculptures statiques, le mouvement est très fortement suggéré par la position des triangles.

Les sculptures sont toutes composées de triangles très simples, peut-être un peu trop simples, car les formes retiennent assez peu. On les aimerait plus imprévues, moins semblables. Mais les montages sont réalisés avec beaucoup de

soin, de délicatesse, beaucoup de patience aussi pour que soient synchronisées les pièces, pour qu'elles se croisent en se frôlant, sans se toucher.

François Soucy nous prévient que ce ne sont là que des prototypes conçus pour être reproduits à grande échelle. Toutes ces sculptures gagneraient à être vues dans la nature où elles prendraient plus d'importance. L'une d'elles, la plus aboutie, est un projet de fontaine en mouvement qui mériterait d'être réalisé.

Ce besoin d'incorporer le mouvement à la sculpture est non seulement valable, mais souhaitable. Il répond à un aspect primordial de la réalité, alors que nous sommes envahis par la machine et que nous vivons à l'ère de la vitesse. Le champ d'expérimentation qui s'ouvre à des sculpteurs comme Soucy est particulièrement tentant : il est illimité. On sait que les recherches spa-

tiodynamiques d'un Nicolas Schoffer ont abouti à des sculptures-robots et que le sculpteur grec Takis a déjà vaincu la pesanteur en réalisant une sculpture qui n'adhère plus à la terre, qui tient dans l'air par des aimants. Aussi les recherches de Soucy sont-elles sympathiques par leur volonté bien arrêtée de "faire neuf". François Soucy est sur une bonne voie. Il faut qu'il aille plus loin.

- **FRANÇOIS SOUCY**, à la Galerie du Siècle ;
- **MARCELLE FERRON**, à la Galerie Soixante ;
- **TAPIES**, à la Galerie Agnès-Lefort.